

conditions financières (sur Devis, à titre indicatif, suivant scénario tourné)
Entre € 2 500,00 et € - 500 € suivant scénario et nombre de jours (1 à 3)
tout compris : repérage, spectacle, matériel cinéma & projection, pellicules cinéma.

transport : 200+ 0,45 € ttc/km départ Lyon, repas/ hébergement : 4 à 6 personnes en sus.

Fiche technique : 1 petite pièce tot. obscure, 1 pièce propre pour montage, 1 robinet eau froide, lumière 4Kw. + pieds.

Les films déjà réalisés lors de la création sont disponibles en cassette VHS ou CD vidéo. nota : Les droits du film restent acquis à la Cie.



Cie l'Excuse, Arts du Burlesque. Lyon France .

De l'Excuse, la carte qui représente le fou au tarot, la compagnie tenait le bon bout. Et elle crée la surprise au festival d'Aurillac 91 avec Le Bouillant de Bouillon., spectacle dont le succès ne s'est pas démenti et qui a été joué plus de 500 fois depuis lors.

Formé à l'art du mime avec Marcel Marceau, puis à l'art clownesque avec Pierre Byland et Ctibor Turba, les membres de la Compagnie ont été finalistes du festival international du rire de Rochefort en Belgique avec "I Miserabili "et le prix de l'humour au festival de Chalon dans la rue avec "Le Bouillant de Bouillon."

La Compagnie est animée par Dominique Lajoux. A travers ses créations, elle cherche à développer une poésie du comique en expérimentant des formes de spectacles mariant le cinéma, la musique ou l'art clownesque, tout en gardant une dimension gestuelle, sa constante nécessaire.

Privilégiant des formes légères qui favorisent le rapport avec le public, la compagnie cherche également à redonner au spectacle théâtral la dimension festive de ses origines. Notons enfin quelques bonnes sources d'inspirations : Tati Jacques, Keaton Buster, The Monthly Python, et bien d'autres...

Les spectacles de la Compagnie ont été joués dans de nombreux et les principaux festivals de théâtre de rue en France, Belgique, Suisse et Québec.

Cie l'Excuse, arts du burlesque
présente



TOUS dans le PANO

**performance cinématographique et théâtrale
autour du tournage artisanal d'un film muet**

Interprétation

**Pierre Flory, Mario Gumina,
Dominique Lajoux, les habitants
Fred Meunier / Denis Cassiau
Jean Pierre Chaligné
Dominique Lajoux
Mario Gumina & Dominique**

Accordéon/piano

Chef opérateur

Montage & labo artisanal

Scénarios

Lajoux

Cie l'Excuse. 5 bis rue Claude Farrère 69003 Lyon. tel/fax : 33 (0)4 72 36 38 21.

cie.excuse@laposte.net [web: www.multimania.com/excuse](http://www.multimania.com/excuse)

Où, quand, comment ?

Suivant le scénario, les interventions et les spectacles se déroulent sur une à trois journées sous forme d'une "micro" résidence. Un repérage d'un jour en amont de la manifestation est souhaitable. Un groupe d'une dizaine de "grands" figurants intéressés par un petit rôle peut participer au tournage. Les rushes sont développés et montés sur place.

La performance se termine par un spectacle sur le cinématographe avec « Les Ouvreurs » et la projection du film.

Deux versions sont disponibles :

Grand écran 4 par 3, de nuit, sur une place publique, lumières de la ville coupées ou occultées (jauge 600 env); et/ou, en entre-sort forain, de jour, (3 séances de 40 min. jaugé 70 pers. env.).

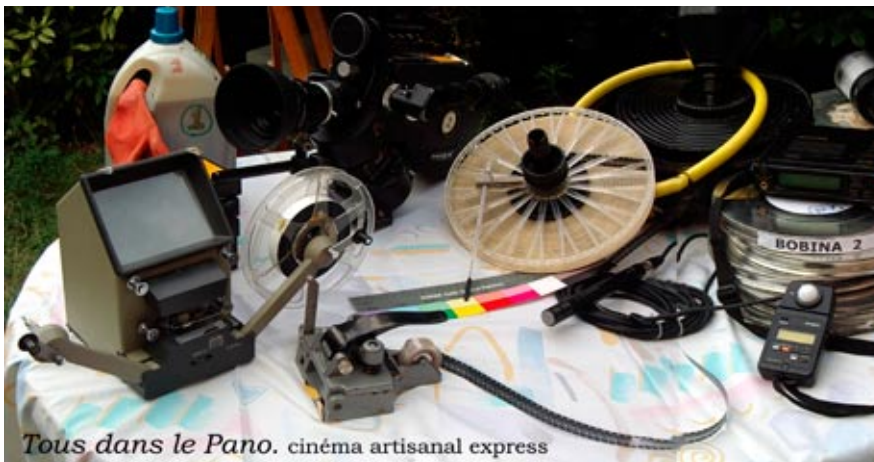
L'ensemble de la performance comprend donc :

Le tournage spectacle, la production d'un film, le spectacle.

Le format de projection est le 16mm.

Un DVD vidéo est éditée ultérieurement par la Cie et offert à l'organisateur

En marge de «Tous dans le Pano» spectacle, la Cie peut proposer un atelier image et la réalisation d'un roman photo.



Synopsis

Un spectacle sous le balcon de la mairie, des tournages dans le jardin public, à l'église, au bar, dans les vespasiennes..., un spectacle projection grand écran avec les Ouvreurs » et leur cinématographe : c'est « **Tous dans le Pano** », ou la réalisation en deux temps et trois tours de manivelle d'un film artisanal développé et monté chez vous et pour vous avec les habitants et la lumière de la ville.

« **Tous dans le Pano** » du tournage à la projection, quand le cinéma devient éphémère et le théâtre de rue complice.



Scenarios disponibles :

« **Les égarés de l'Office** » Un groupe de touristes redécouvre sa ville sous la conduite d'un guide en période d'essai... 12 min.

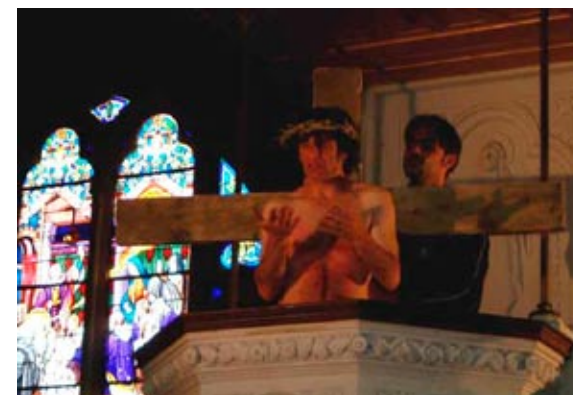
« **Le Contrat** », Gianni, tueur apprenti, dispose de 24 heures pour ramener la photo de son premier «contrat», la femme du maire. La petite annonce n'avait pas tout précisé. 15 min

« **Les frères Zicare** » », Afin de valider sa découverte sur une nouvelle propriété thermodynamique de l'air, Jacky Zicare , assisté par Gianni son frère cadet, va s'élancer dans les airs à plus de 15 000 pieds au-dessus de votre ville et tenter des figures époustouflantes à faire pâlir les anges et les plus grands parachutistes. D'après "Le Vol d'Icare", sélectionné au festival du film très court de Paris » et au festival du film de vol libre de St Hilaire du Touvet 2002). 7 min.

"La Kermesse Héroïque". (en projet résidence jeune public).



Vin d'honneur du festival, le poison.



le Christ : Psst, non,pas ici !



Tous dans le Pano, sous le balcon de la mairie, le vol du rocher.



Le cri qui tue.

Tous dans le Pano, création à Béthune, festival Zarts Up Mai 2002.
Culture Commune Loos en Gohelle.
crédit photos, J.Claude, Béthune.

La Maman des poissons, elle a l'oeil...



Tous dans le Pano, making off création., Béthune Mai 2002. Dans le rôle de la victime : Monique LeTurlur

Niort

(E)strada 2002, action !

FESTIVAL DE RUE

La 8^e édition d'(E)strada a été lancée hier. Un bel Italien, Mario, et une alerte septuagénaire, Monique, en sont les héros.

Nous vivons le premier spectacle ». En donnant le coup d'envoi de la 8^e (E)strada, hier soir au Fort Foucault, Philippe Leffèvre ne s'est pas trompé. Le président de l'association Moulin du Roc s'est en effet retrouvé au cœur de la mise en scène imaginée par la compagnie L'Excuse.

Devant lui, une cinquantaine de personnes ont écouté le discours inaugural. « *Passez d'excellents moments, dehors, un peu partout dans la ville* ».

Une inauguration rafraîchissante dans la moiteur

Le tout sous l'œil de la caméra de L'Excuse. La compagnie tourne un petit film où les habitants sont les complices des comédiens.

Tueur à gages

L'intrigue est simple : un tueur à gages est chargé de régler son compte à une personnalité niortaise. Restait à savoir qui jouaient les principaux protagonistes. Pour le



La compagnie L'Excuse a commencé le tournage de son court-métrage, véritable fil rouge de cette 8^e édition.

tueur à gages, pas de problème, il s'agit de Mario Gumina, l'Italien de L'Excuse. Pour le rôle de la victime, c'est Monique Lebagousse, une Niortaise de 75 ans qui s'y colle.

« **Si ma tête ne convient pas...** »

« *J'ai été contactée par une bibliothécaire municipale qui se souvenait de mon rôle actif dans feu l'Europe d'art d'art. De plus, j'ai longtemps fait du théâtre dans les maisons de retraite. Seul hic, on aurait voulu une bourgeoise. Alors là, je leur ai dit, moi fille de cultivateurs, si ma tête ne convient pas, allez voir ailleurs* ». Finalement, la tête de Monique a convenu et elle s'est retrouvée à

l'ouvrage dès hier matin au marché où quelques prises du court-métrage ont été tournées.

Monique s'est prêtée de bonne grâce aux différents jeux organisés lors de l'inauguration. Le tout a donné à la « cérémonie » un tour bon enfant, rafraîchissant dans la moiteur de cette fin de journée niortaise.

Le Cirque... Ronaldo

Après L'Excuse, c'est le groupe de percussionniste et bassiste genevois, « Urban drum and bass » qui a pris le relais, vers 20 heures, sur la terrasse du Moulin du Roc. Puis le Cirque Ronaldo (ça ne s'invente pas) s'est produit à 21 heures dans le

chapiteau spécialement dressé ; lui au Pré-Leroy avant que l'humoriste Pierre-Maurice Nouvel conclut cette première journée festival.

Laurent RÉGÉ

Le programme aujourd'hui ven
28 juin : 18 heures et 20 heures : -
Brusca - au Fort Foucault ; 19 h
20 heures et 22 heures - Urban, drum
bass - au Moulin du Roc ; - Maza
Neutron - à 18 heures au Moulin du
20 heures - Un certain endroit du ver
au Moulin du Roc (participation de
21 heures, Circus Ronaldo au Pré-L
(participation à €) ; 21 heures - Cc
tiempo - au CAMJI ; 22 h 30, L'Exc
Moulin du Roc ; 23 h 30, Pierre-Ma
Nouvel au Moulin du



Une cinquantaine de personnes étaient rassemblées au Fort Foucault.



Une ambiance de banquet de noces planait sur l'inauguration.

LE JOURNAL DU CENTRE
Vendredi 29 juin 2001

NEVERS LES ZACCROS D'MA RUE

C'est parti pour trois jours !

Avant l'ouverture officielle, hier, et la représentation de Di-Hélo avec *Déviations verticales*, les rues de la ville ont vécu les premières heures des Zaccros avec le tournage d'un court, *Tous dans le pano*.

« ON la tourne ou pas ? »
« S'il vous plaît, sortez du champ ou alors passez normalement sur le trottoir comme s'il n'y avait rien de spécial. »
Oui mais... Justement, il se passe un truc pas normal dans la rue Saint-Didier. Une voiture bordelaise en travers de l'artère. Un troupeau de pseudo-touristes, appareils photos en bandoulière. Un guide. Un caméraman. Une assistante. Mais alors, on filme !
« Tu crois que ça va passer sur la télé Bourgogne », n'arrête pas de demander un gamin qui joue au foot et à qui on demande, à lui et ses trois copains, de changer sans arrêt de place pour ne pas apparaître sur le film.

Eh oui ! C'est un film. Un court. Et ça, c'était prévu dans le festival des Zaccros. C'est un film de la compagnie L'Excuse. Dominique Lajoux, réalisateur et comédien, et Mario Gumina, comédien, dans le rôle du guide touristique, s'agitent, s'interpellent en italien, rigolent et font même endosser à l'un de nos photographes la tenue de guide



« Moteur ! » Dominique Lajoux a reçu pour la troisième fois une bonne claque sur la joue !

(Photo Patrick LERIGET)

pour servir de doublure. C'est drôle mais c'est pas ça le film.

En fait, c'est un groupe de touristes constitué de comédiens de l'atelier du Collectif Théâtre et du Théâtre du Scolopendre qui passent du théâtre à la pellicule. Dans *Tous dans le pano*, ils retrouvent leur guide qui leur fait visiter Nevers, pousser une voiture, découvrir les merveilles de la ville. Ça dure huit minutes, en 16 mm, en noir et blanc et c'est du cinéma muet.

« Eh, j'appelle pas ça une

claque, mais une manchette », Dominique Lajoux se frotte la joue. La claque de théâtre ressemblait à une vraie. « Bon, on recommence mais on arrête son mouvement. » Nouvel essai réussi. « Euh... c'était bon mais c'est moi qu'ai pas suivi. » On recommence.

Le court sera projeté, samedi, à 0 h 30, entre le spectacle *Seven notes* (L'Excuse) et *Almarita*, à l'école de Loire.

S.A.



Supplément

Aujourd'hui, dans notre supplément de 16 pages *Nevers-Maggy-Cours*, vous trouverez le programme entier des Zaccros d'ma rue jusqu'à dimanche 1^{er} juillet ainsi que le plan indiquant les lieux du théâtre de rue.



Images du tournage de "TOUS DANS LE PANO" "silent movie performance"... projet original, conçu et réalisé par Dominique LAJOUX, de la Compagnie L'EXCUSE

Repérages, répétitions, tournage, montage et projection pendant le festival.... une première ! un film sur Nevers, avec des comédiens amateurs ou professionnels et des habitants de Nevers



Nevers 2001, Tous dans le Pano, maquette pilote faisabilité.